

7 ноября (суббота) 16:00

Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского

Наш театр (Санкт-Петербург)

«Архивариус» спектакль-фарс с живой импровизационной музыкой

Главный герой, Архивариус, разбирает старые рукописи. Перед глазами проходят: неназванная таинственная «поэма – аллегория» Степана Трофимовича Верховенского, написанная им в Берлине, поэтическое творчество капитана Лебядкина, невразумительное эссе «Мерси» писателя Кармазинова, «Литературная Кадриль» на благотворительном бале и другие. Вчитываясь вместе с героем в эти с виду смешные малозначительные и абсурдные произведения, мы вдруг прозреваем: вот корни некоторых форм современного искусства, в значительной степени наполнившего в наше время театры, музеи и картинные галереи. Достоевский как бы предупреждает: не стоит умиляться этим неуклюжим попыткам самовыражения - одержимость и напор безобидных с виду графоманов способны породить истинный хаос. Абсурд, бездумность и бессмысленность подобно вихрю заполняют все пространство, и пока публика отвлечена происходящим, случаются трагические события.

Продолжительность 60 минут

16+

Цена билета 200-600 руб.

8 ноября воскресенье 17:00

Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского (малая сцена)

Владимирский областной театр кукол

«Белые ночи» сентиментальный роман

Трогательная история любви, утонченной, неземной, мечтательной, на фоне романтических белых ночей Петербурга. Помимо двух главных героев – Мечтателя и Настеньки, в произведении незримо присутствует третий персонаж, создающий особую атмосферу. Это Петербург, выступающий в роли собеседника и старого приятеля рассказчика. Город чутко отзывается на внутренние переживания мечтателя, создавая непередаваемо прекрасный антураж к его романтическому настроению и оправдывая смысл названия произведения – «Белые ночи».

Продолжительность 1 час 20 минут

12+

Цена билета 400 руб.

10 ноября вторник 19:00

Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского

Белгородский государственный академический драматический театр имени М.С. Щепкина

«Идиот» один день из жизни князя Мышкина в двух актах

«Давно уже мучила меня одна мысль, но я боялся из неё сделать роман, потому что мысль слишком трудная и я к ней не подготовлен, хотя мысль вполне соблазнительная и я люблю её. Идея эта – изобразить вполне прекрасного человека. Труднее этого, по-моему, быть ничем не может, в наше время особенно», – так определил автор основную идею романа «Идиот» в письме к Аполлону Майкову.

Со времени выхода в печать роман стал самым известным и переводимым сочинением Фёдора Достоевского. «Идиот» занимает почётное место в списке 100 лучших книг мира. Много раз он был экранизирован и достаточно часто появлялся на театральных подмостках. Сценическая интерпретация романа «Идиот» режиссёра Семёна Спивака и БГАДТ имени М.С. Щепкина охватывает события первой части произведения, ярко представляя трагическое одиночество чистого человека в столкновении с миром, где царят порок, корысть и нажива.

Продолжительность 2 часа 40 минут с антрактом

16+

Цена билета 200-600 руб.

11 ноября среда 19:00

Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского

Московский академический театр имени Владимира Маяковского

«Дядюшкин сон» вещьчка голубиногo незлобия и замечательной невинности

В уездный город к Марье Александровне Москалевой приезжает давно не бывавший в этих местах престарелый князь. Хозяйка имения решает любыми средствами сосватать за него свою 23-летнюю красавицу-дочь, которой здесь не находится достойной партии. Барышня сначала противится таким планам, но затем соглашается очаровать полубезумного богатого старика. Свадьба кажется уже делом решенным, когда князь вдруг заявляет, что все это был сон... В анекдоте Достоевского о нравах провинциального общества режиссер Екатерина Гранитова видит историю незаурядной женщины, волею судьбы прикованной к захолустью, бежать из которого – ее почти маниакальная потребность. Она здесь – и главная актриса, и главный режиссер, способный из всего сделать ослепительное зрелище. Красивые исторические костюмы, русские, испанские и французские музыкальные мотивы создают феерическую игровую атмосферу для спектакля, разыгрываемого Москалёвой, приз за который – путевка в роскошную великосветскую жизнь.

Продолжительность 3 часа 10 минут с антрактом

12+

Цена билета 400-800-1200 руб.

12 ноября четверг 19:00

Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского

Псковский академический театр драмы им. А.С. Пушкина

«Село Степанчиково и его обитатели»

фантазия на темы одноименной повести

Проходимец Опискин полностью подчинил себе волю генеральши Крахоткиной и ее добродушного сына – полковника Ростанёва. Считая Опискина великим человеком и едва ли не духовным учителем, одураченные им обитатели села Степанчиково готовы пойти на всё. Но сможет ли полковник по требованию Фомы Фомича отказаться от своей страстной последней любви? Режиссер опрокидывает действие повести в фантастическое пространство, напоминающее тюремную зону. Ассоциации с советским периодом российской истории возникают сами собой. Ну а кто прав, кто виноват и счастливым ли вышел финал – судить зрителю.

Продолжительность 3 часа с антрактом

18+

Цена билета 200-600 руб.

13 ноября пятница 19:00

Новгородский академический театр драмы им. Ф.М. Достоевского

Камерный драматический театр «Левендаль» (Санкт-Петербург)

«Идиот. Финал» психо-драматическое расследование

Новое сценическое прочтение финальных глав романа Ф.М. Достоевского. Это история, где все происходящее показано с точки зрения князя Мышкина, вынырывающего из пучины своего спасительного безумия и оказавшегося перед неразрешимым вопросом: «В чем же я виноват?» Все три главных героя спектакля одержимы одной губельной страстью. В течение всего действия они попытаются переиграть судьбу и вырваться за пределы мучительного любовного треугольника. Смогут ли они преодолеть роковые обстоятельства, соединившие их друг с другом? Ответ будет найден в финале психо-драматического расследования.

Продолжительность 1 час 25 минут

16+

Цена билета 400 руб.